

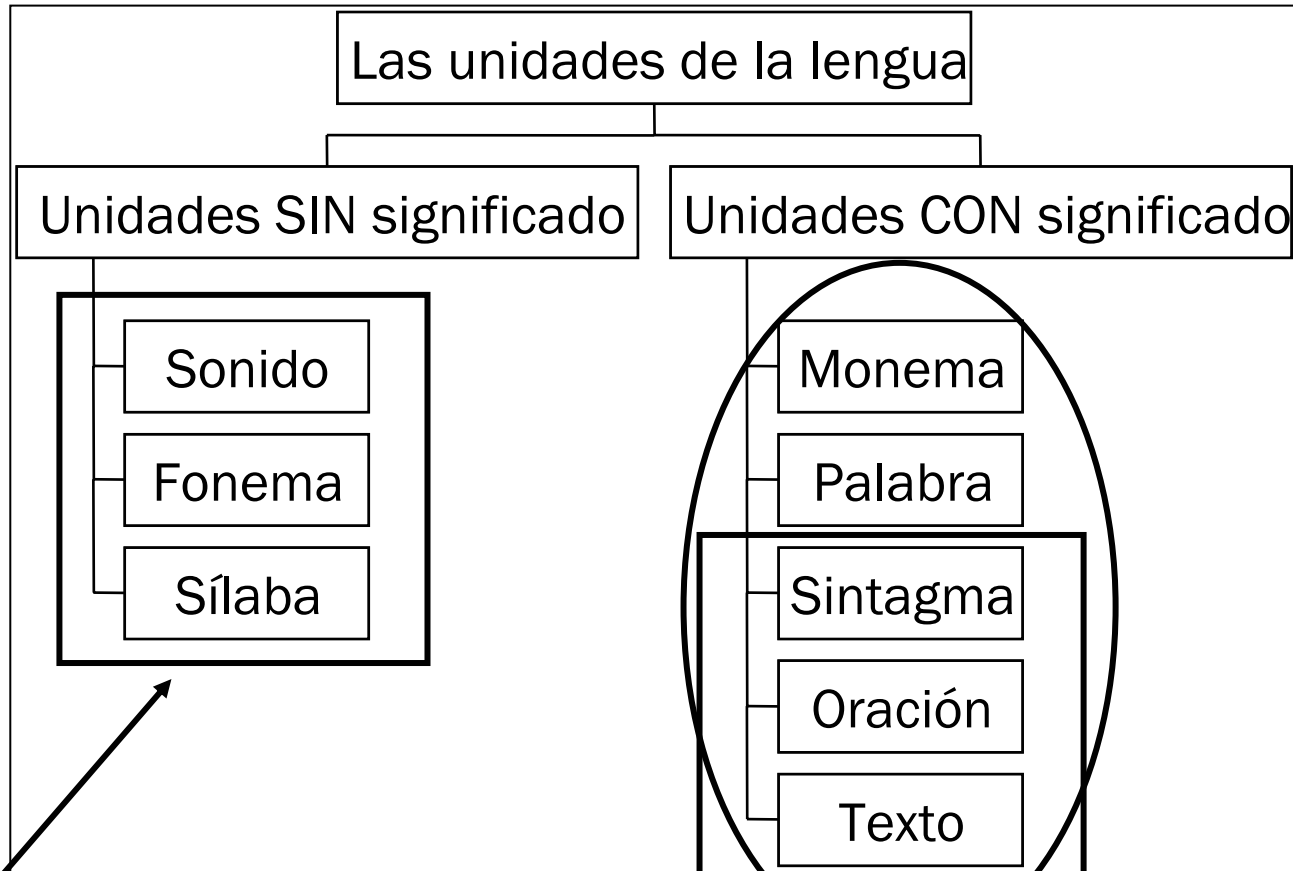


El Chuletero Sintáctico

Sintaxis abreviada
3º de ESO

J.M. González-Serna Sánchez
IES Carmen Laffón
San José de La Rinconada
Sevilla

Las unidades de la lengua



Fonética
Fonología

Lexicología
Semántica

Morfología
Sintaxis

El Enunciado

DEFINICIÓN

- Es la unidad sintáctica mayor.
- Debe tener las siguientes características:
 - Comunicar un sentido completo.
 - Ir entre pausas marcadas.
 - No depender sintácticamente de una unidad mayor.

TIPOS

ORACIONALES

- Están compuestos por :
- Un Sujeto y
 - Un Predicado

NO ORACIONALES

No están compuestos por un Sujeto y un Predicado



Tipos de oraciones

Por el número
de **VERBOS**

- **Simple.-** Un solo verbo.
- **Compuesta.-** Más de un verbo.

Por el tipo de
PREDICADO

- **Predicado Nominal.**
- **Predicado verbal:**
 - Activas
 - Pasivas
 - Pasiva refleja


Por su
MODALIDAD

- **Enunciativas**
- **Interrogativas**
- **Exclamativas**
- **Exhortativas**
- **Desiderativas**
- **Dubitativas**



Tipos de Sintagmas

- **Sintagma Nominal. Estructura:**
 - **Determinante**
 - **Núcleo (Sustantivo o Pronombre)**
 - **Adyacente**
- **Sintagma Verbal. Estructura:**
 - **Núcleo (Verbo o Perífrasis Verbal)**
 - **Complementos**
- **Sintagma Preposicional. Estructura:**
 - **Preposición**
 - **Sintagma Nominal**
- **Sintagma Adjetival**
 - **Núcleo (Adjetivo)**
 - **Adyacente**
- **Sintagma Adverbial**
 - **Núcleo (Adverbio)**
 - **Adyacente**



Estructura del Sintagma Nominal

DETERMINANTE	NÚCLEO	ADYACENTE
<ul style="list-style-type: none">○Artículo○Demostrativo○Posesivo○Numeral○Indefinido○Interrogativos○Exclamativos	<ul style="list-style-type: none">○Sustantivo○Pronombre○Cualquier palabra sustantivada	<ul style="list-style-type: none">○Adjetivo○Sintagma Preposicional○Sintagma Nominal○Proposición Subordinada



Las Funciones en la Oración

- Sujeto
- Predicado
 - Complemento Directo
 - Suplemento
 - Atributo
 - Complemento Indirecto
 - Complemento Circunstancial
 - Complemento Predicativo
 - Complemento Agente



El Sujeto

DEFINICIÓN



Persona, animal, cosa o concepto que

- REALIZA** la acción verbal (si es **ACTIVA**)
- o la **PADECE** (si es **PASIVA**)

FORMAS



- Sintagma Nominal**
- Subordinada Sustantiva**

RECONOCIMIENTO



Se cambia el verbo a **SINGULAR** o **PLURAL** y la parte de la oración que cambie su número será el **SUJETO**

El Predicado

DEFINICIÓN

Es la **ACCIÓN VERBAL** realizada (verbos activos) o padecida (verbos pasivos) por el Sujeto

VERBO + COMPLEMENTOS

ESTRUCTURA

TIPOS

PREDICADO VERBAL

- Verbo Predicativo.
- No lleva Atributo

PREDICADO NOMINAL

- Verbo copulativo (ser, estar, parecer)
- Atributo

ACTIVOS

PASIVO REFLEJO

PASIVOS



El Complemento Directo

DEFINICIÓN

Es aquel complemento que expresa el objeto de la acción de cierta clase de verbos (los verbos transitivos)

FORMAS

- Sintagma Nominal.
- Sintagma Preposicional introducido por “a” cuando indique persona.
- Subordinada Sustantiva.

RECONOCIMIENTO

- Sustitución por LO / LOS o LA / LAS.
- Transformación a Pasiva.



El Suplemento

FORMAS

- **Sintagma Preposicional.**
- **Subordinada Sustantiva introducida por una preposición.**

RECONOCIMIENTO

DEFINICIÓN

Es un complemento que viene precedido de una preposición exigida por el verbo.

- **No se puede sustituir por Pronombres Personales Átonos.**
- **Pueden sustituirse por Pronombres Personales Tónicos, pero manteniendo la preposición.**
- **No es posible transformar en pasiva.**



El Atributo

Complemento que dentro de un Predicado Nominal nos dice una cualidad del Sujeto

DEFINICIÓN

FORMAS

- **Sintagma Nominal.**
- **Sintagma Preposicional.**
- **Sintagma Adjetival.**
- **Sintagma Adverbial.**
- **Subordinada Sustantiva.**

- **Sustitución por LO / LOS o LA / LAS.**
- **Concuerda en Género y Número con el Sujeto.**
- **No es posible transformar en Pasiva.**

RECONOCIMIENTO



El Complemento Indirecto

DEFINICIÓN

Complemento que indica la persona, animal o cosa que se beneficia o perjudica por la acción verbal

FORMAS

- Pronombre personal.
- Sintagma preposicional introducido por “a”.
- Subordinada Sustantiva.

RECONOCIMIENTO

- Sustitución por el pronombre personal “le” o “les”.
- Al transformar la oración en pasiva, no cambia.

El Complemento Circunstancial

Se trata del complemento que nos indica el tiempo, lugar, modo, causa, finalidad, consecuencia, etcétera...

DEFINICIÓN

FORMAS

- **Sintagma Preposicional**
- **Sintagma Nominal**
- **Adverbio o Sintagma Adverbial**
- **Subordinada Adverbial**

- **Preguntar al verbo “dónde”, “cuándo”, “cómo”, etc...**
- **Al transformar en pasiva la oración, no cambia.**

RECONOCIMIENTO



El Complemento Predicativo

Es el adjetivo que dentro de un predicado verbal nos dice una cualidad del sujeto o del complemento directo

DEFINICIÓN

FORMAS

**Sintagma Adjetivo
Adjetivo**

Juan llamó tonto a Luis
Luis se puso enfermo

EJEMPLOS

El Complemento Agente

FORMA

- * Sintagma Preposicional introducido por “por”
- * Subordinada Sustantiva

DEFINICIÓN

Es el complemento del verbo que en la voz pasiva nos indica quién o qué cosa realiza la acción verbal

RECONOCIMIENTO

- * Siempre aparece en la voz pasiva.
- * Al transformar la oración en activa se convierte en el sujeto



¿Qué es la Voz del verbo?

La voz verbal es uno de los accidentes del verbo (junto con la persona, el número, el tiempo, el modo y el aspecto)

La voz verbal sirve para indicar si el sujeto del verbo realiza o sufre la acción que indica

En español tenemos tres voces verbales:

Voz Activa

Voz Pasiva

Voz Pasiva-Refleja



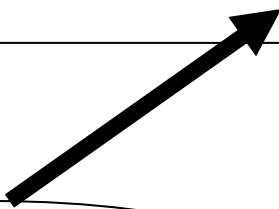
La voz activa

En la voz activa, el sujeto realiza la acción que indica el verbo

Pepe come pan

Sujeto:

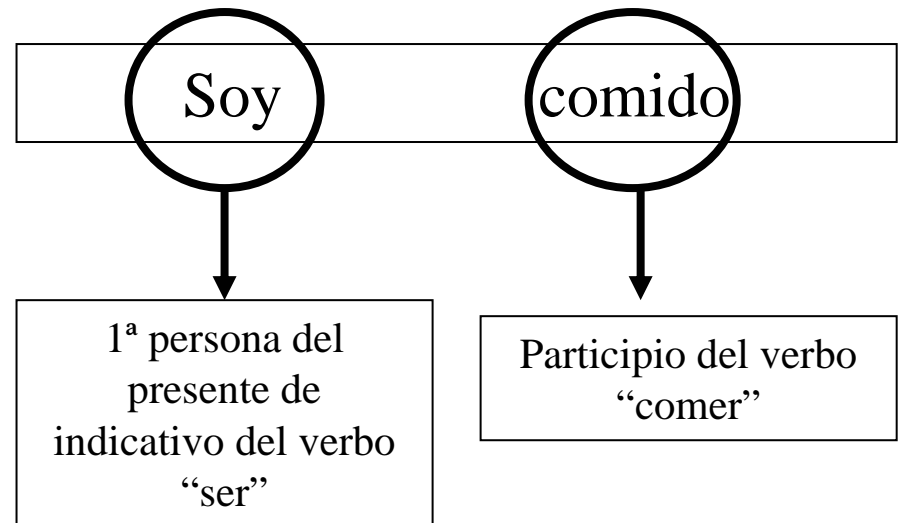
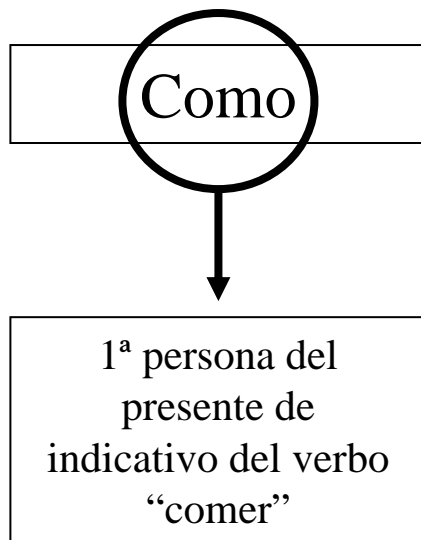
¿Quién realiza la acción de comer?



La voz pasiva (I): La forma verbal

En la voz pasiva el verbo se forma mediante la suma de dos verbos:

- a) La forma correspondiente del verbo SER
- b) El participio del verbo conjugado



La voz pasiva (II): El sujeto

En la voz pasiva, el sujeto padece o sufre la acción que indica el verbo

El pan es comido por Pepe

El sujeto del verbo es “**El pan**”, porque...

- a) Es un sintagma nominal.
- b) Concuerda con el verbo en persona y número.

Pero...

“**El pan**” no realiza la acción de comer, sino que la padece o la sufre.

¿Quién realiza la acción de comer?

Pero en esta oración, “Pepe” no es el sujeto porque...

- a) Es un Sintagma Preposicional.
- b) No tiene obligación de concordar en persona y número con el verbo.

La voz pasiva (III): El complemento agente

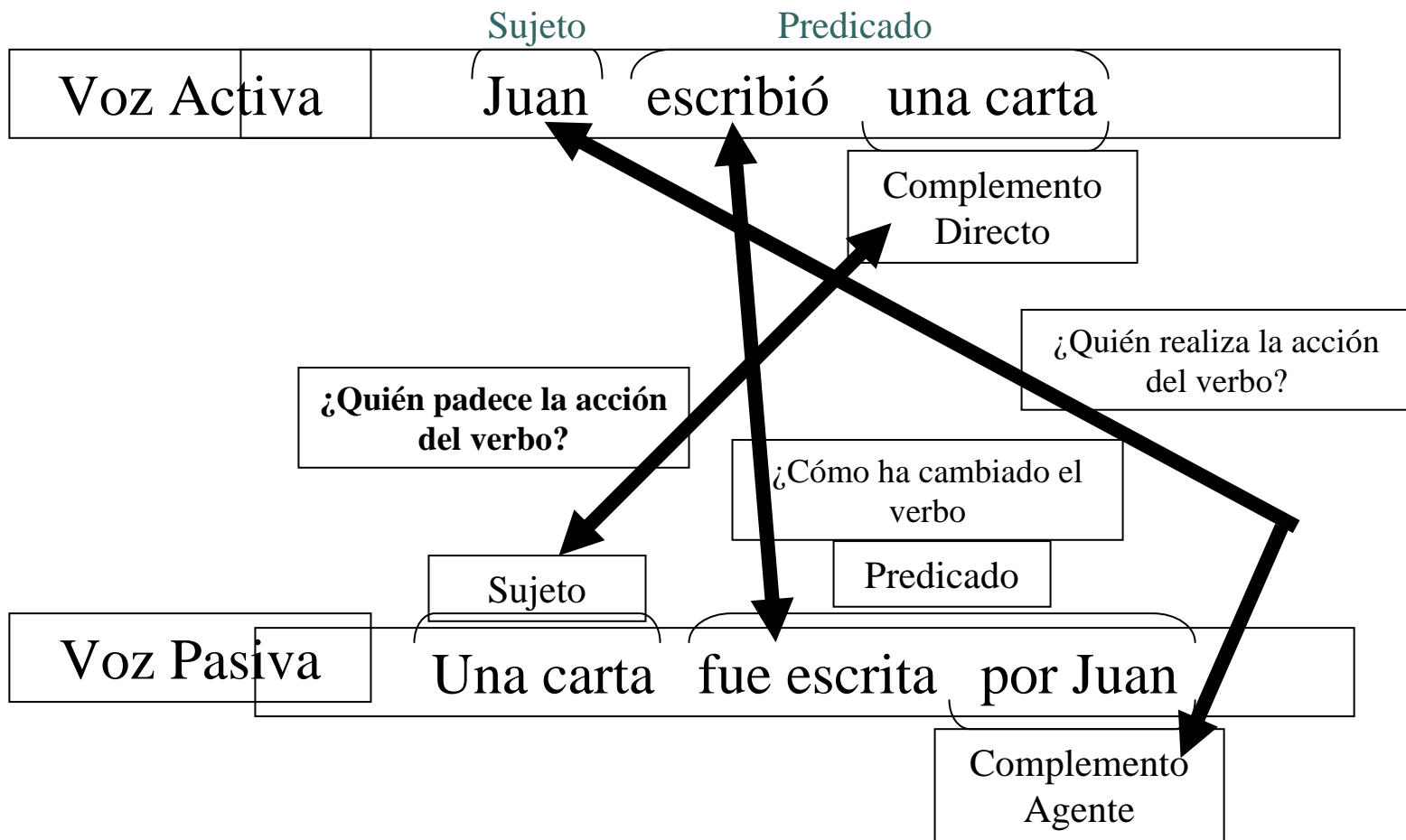
En la voz pasiva hay un complemento específico que nos indica quién o qué realiza la acción del verbo.

A ese complemento le llamamos “Complemento Agente”

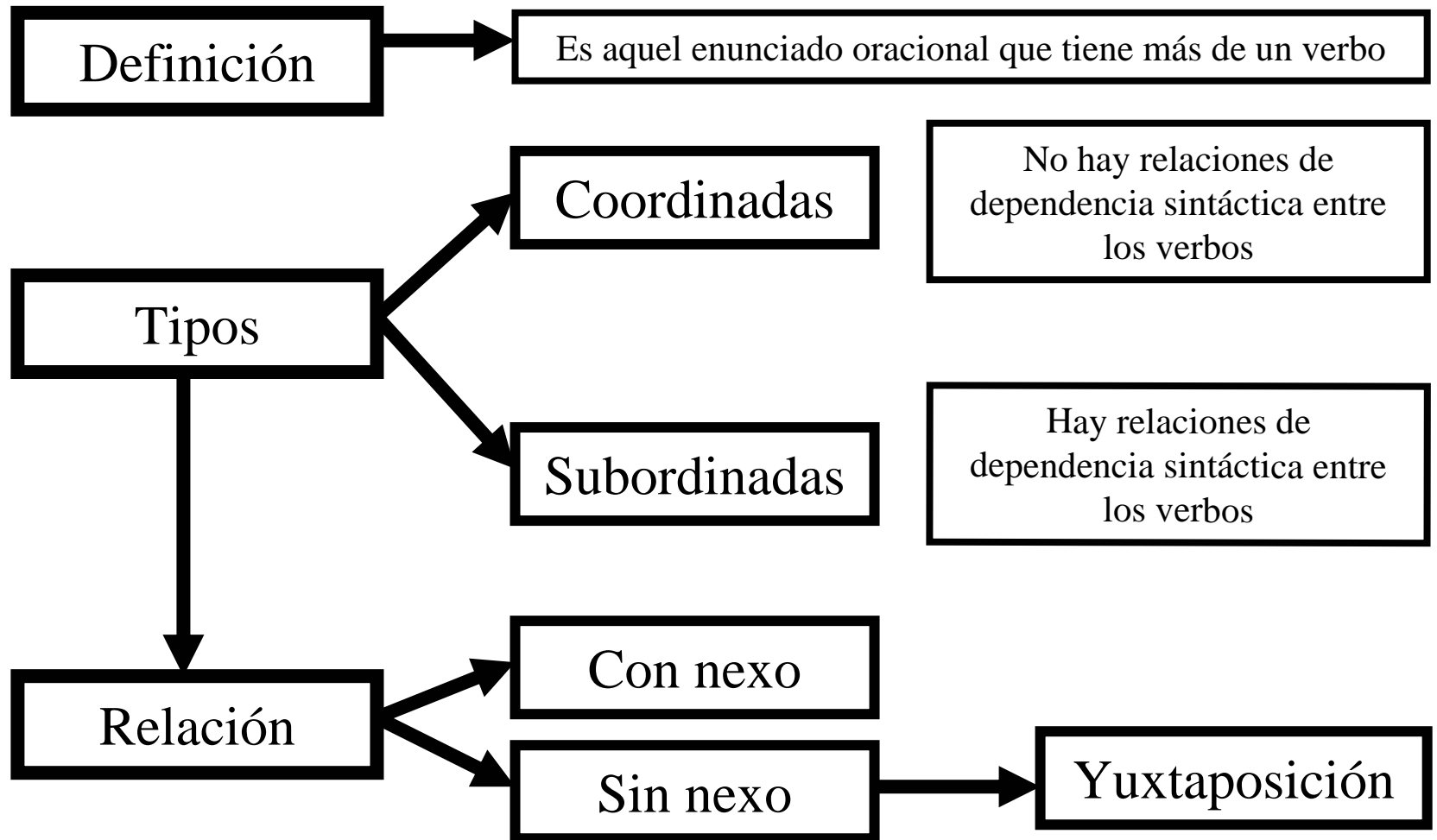
El pan es comido **por Pepe**

Complemento Agente
¿Quién realiza la acción de comer?

Transposición de activa a pasiva



La oración compuesta

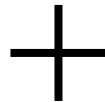




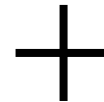
Coordinación y Subordinación

Oración Compuesta por coordinación

Coordinada 1



Coordinada 2



Coordinada N

Oración Compuesta por subordinación

Subordinada 1

Subordinada 2

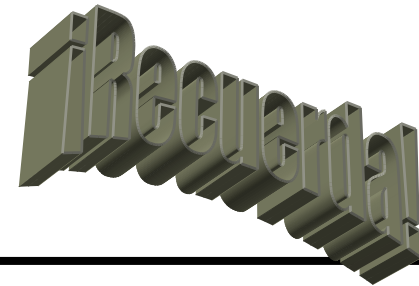
Subordinada N

La coordinación

La **coordinación** es la relación que se establece entre proposiciones de igual categoría sintáctica.

Las **proposiciones coordinadas**...

- No dependen sintácticamente unas de otras (no realizan función de “complemento” de otros verbos).
- Poseen significados independientes.
- Si las “separásemos” de la oración compuesta, seguirían teniendo significado.



Una proposición es una estructura oracional (tiene sujeto y predicado) que...

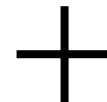
- No va entre pausas marcadas.
- No comunica un sentido completo.
- Está incluida en una unidad sintáctica mayor (la oración compuesta).

Oración Compuesta por coordinación

Coordinada 1



Coordinada 2



Coordinada N

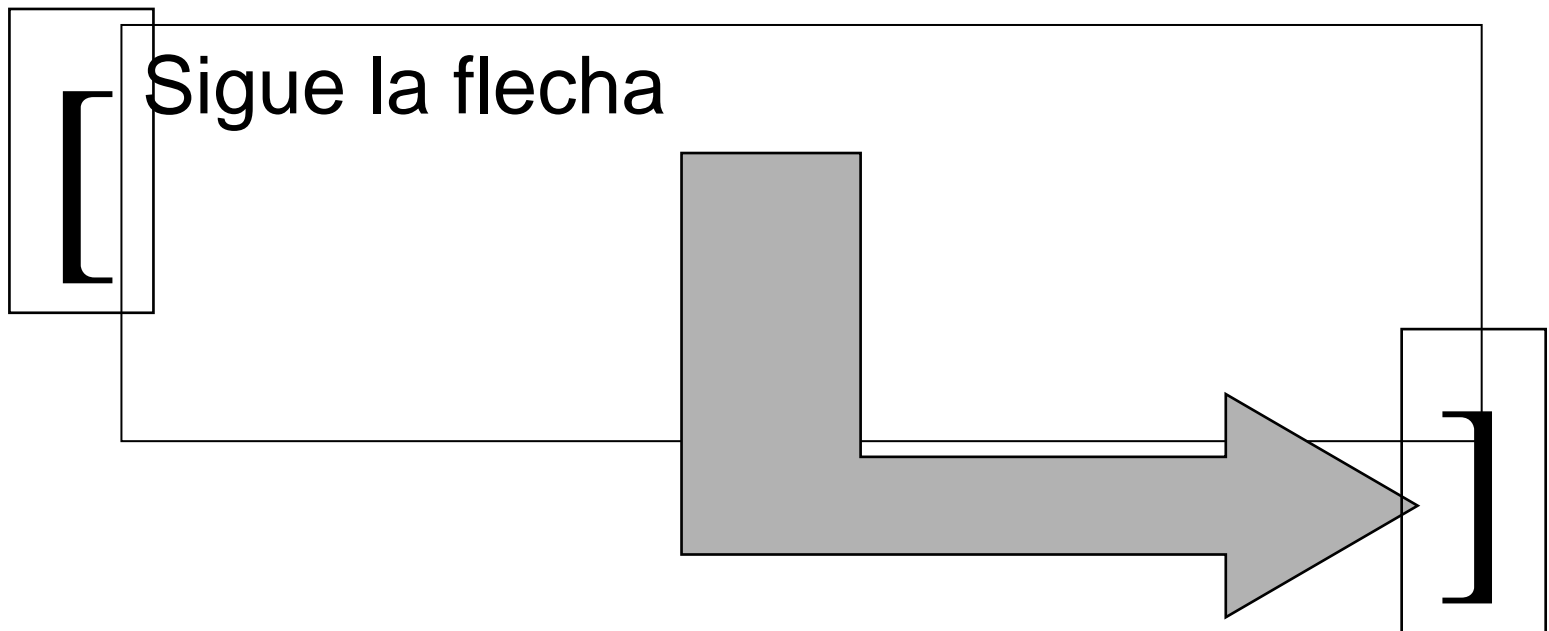


Tipos de coordinación

Tipos	Relación	Nexos	Ejemplos
Copulativas	Se suman los significados de las proposiciones	Y (e), ni	Ni estuvo en mi casa, ni fue a la tuya
Disyuntivas	Lo planteado en una proposición excluye lo planteado en otra	O, o bien	O o haces tú o me dejas hacerlo a mí
Distributivas	Plantean dos alternativas cuya realización no se excluye	Ya... Ya, bien... Bien, uno... Otro, etc...	Unos lo aplauden, otros lo atacan
Adversativas	La segunda proposición corrige o matiza lo expuesto en la primera	Pero, aunque, sin embargo, no obstante	He estudiado todo el fin de semana, pero aún no tengo preparado el examen
Explicativas	La segunda proposición aclara el sentido de la primera	Es decir, esto es, o sea	Siempre eres impuntual, es decir, jamás llegas a la hora



Cómo hacer un análisis sintáctico





Primer Paso

**Identificamos
el verbo
principal**

Segundo Paso

**Buscamos
los Sujetos**

**Señalamos
los verbos**

Interpretamos los verbos:

- ¿Activo o Pasivo?
- ¿Copulativo o Predicativo?
- ¿Transitivo?
- ¿Lleva preposición?
- Etcétera.

**Pensamos qué
consecuencias sintácticas
puede tener:**

- ¿Llevará Atributo?
- ¿El Sujeto será Paciente?
- ¿Dios mío! ¿Habrá un Suplemento?
- Etcétera

Tercer Paso

**Buscamos los
Complementos
de cada verbo**



Quinto Paso

Analizamos los elementos de la oración

Cuarto Paso

Establecemos la Estructura de la Oración

- ¿Simple o Compuesta?
- ¿Coordinada o Subordinada?
- ¿Qué tipo de coordinación o de subordinación?
- ¿Tipo de relación entre las proposiciones?

1. Sujeto del verbo principal:
2. Complemento/s del verbo principal:
 - CD / Suplemento / Atributo
 - CI
 - CC
 - C. Predicativo
 - C. Agente
3. Analizamos los Sintagmas.
4. Analizamos las Propositiones subordinadas (Se vuelve a repetir el proceso).