



## ROMEO Y JULIETA, DE WILLIAM SHAKESPEARE



### Trasfondo histórico

*Romeo y Julieta* obtuvo desde su estreno un gran éxito, tal vez porque respondía al gusto poético y sentimental que entonces estaba de moda.

La acción transcurre en una ciudad italiana, Verona, una especie de ciudad-estado, con un príncipe como autoridad suprema cuya potestad nadie discute, ni siquiera cuando impone penas tan severas como el destierro de Romeo a la ciudad de Mantua.

Esta ambientación italiana explica tal vez la atmósfera renacentista que se respira en la obra: belleza del lenguaje, importancia de los sentidos, vitalismo...

### El tema

El tema central de la obra es el amor apasionado de dos adolescentes, Romeo y Julieta, un amor que, como el de Píramo y Tisbe en la Grecia clásica o el de Tristán e Iseo en la Edad Media, dura más allá de la muerte.

Como segundo eje temático de la obra aparece la enconada rivalidad de dos familias de Verona, la de los Montesco, a la que pertenece Romeo, y la de los Capuleto, que es la de Julieta. Esta rivalidad no solo no impide sino que aviva aún más la pasión de los dos amantes, al convertir de hecho su amor en un amor prohibido y empujarles así a una relación clandestina. Surge de esta manera el eterno conflicto del individuo enfrentado a las convenciones sociales.

En la apasionada relación de los dos amantes puede observarse el característico proceso de la tradición literaria del amor juvenil: la mirada y las primeras palabras en un baile, la declaración ardiente de amor eterno, los encuentros nocturnos en el jardín, el casamiento secreto, la separación forzada por los acontecimientos y la muerte final por amor. La rivalidad familiar —a la que pondrá fin el trágico desenlace de la obra— impone además a los amantes la necesidad de recurrir a los servicios de mensajeros e intermediarios: el ama de Julieta y fray Lorenzo.

### Caracterización de los personajes

El conflicto entre el amor y las convenciones sociales se convierte también en un conflicto generacional: los jóvenes amantes tienen que enfrentarse al mundo adulto, en el que prevalecen valores, como el prestigio y las imposiciones familiares.

Romeo y Julieta, a pesar de su juventud y su inexperiencia, son capaces, desde el primer momento, de burlar todos los obstáculos que impiden su relación: de ahí que se hayan convertido en símbolos universales del amor.

Sorprende en especial la firmeza de Julieta, capaz de tomar la iniciativa en todo momento, su valentía al exponerse continuamente al peligro de ser descubierta, así como su habilidad para ocultar ante sus padres sus verdaderos sentimientos e intenciones, particularmente cuando le imponen un matrimonio de conveniencia que ella no está dispuesta a aceptar. La pasión de Romeo no se detiene tampoco ante nada, y la fatalidad se interpone en su camino, primero con un combate no deseado que le conduce al castigo sin culpa, más tarde con la serie de circunstancias que le llevan a la muerte. De entre los personajes secundarios destaca en particular la figura del ama de Julieta, cuyo lenguaje gracioso y popular contrasta vivamente con el de los protagonistas.

**Las citas textuales de Romeo y Julieta que aparecen a continuación están tomadas de la traducción de Pablo Neruda (editorial Losada). Esta es también la versión en castellano que se ha seguido a la hora de elaborar las preguntas.**

## RECOMENDAMOS...



**Romeo y Julieta en la historia de la música:**

**a** Vincenzo Bellini: Los Capuletos y los Montescos (1830)

**b** Charles Gounod: Romeo y Julieta (1867)

**c** Piotr Tchaikovsky: Romeo y Julieta (1871)

**Romeo y Julieta en el cine:**

**a** Romeo y Julieta (1920), de Ernst Lubitsch

**b** Romeo y Julieta (1936), de Georges Cukor

**c** Romeo y Julieta (1954), de Renato Castellani (la primera versión en color)

**d** Romeo y Julieta (1968), de Franco Zeffirelli

## CUESTIONES



## PRÓLOGO

- 1 ¿Anuncia ya la intervención del coro el tema de la obra? ¿Adelanta el final?

## ACTO I

## Escena I

- 1 ¿A qué familias pertenecen los dos personajes que inician la obra? ¿Se pone de manifiesto a través de sus palabras la rivalidad entre las dos familias más importantes?
- 2 ¿Cuál es el papel del príncipe en estas disputas familiares? Comenta al respecto esta frase del príncipe dirigida a los señores de las dos familias rivales: «aquellas [armas] que la paz había oxidado / ahora las oxida el odio vuestro».
- 3 ¿Qué es lo primero que sabemos de Romeo? ¿Por qué parece apartarse de la gente?
- 4 ¿Qué ideas expone Romeo acerca del amor? ¿Qué recurso literario emplea en estas frases, referidas al amor: «¡Informe caos de agradables formas! / ¡Pluma de plomo! ¡Humo que ilumina! / ¡Salud enferma! ¡Fuego congelado! / ¡Sueño de ojos abiertos, que no existe!».
- 5 ¿Cómo expresa Romeo que es imposible el olvido cuando se está enamorado?

## Escena II

- 1 ¿Cómo se siente Romeo? ¿A qué obedecen sus afirmaciones y respuestas incoherentes? ¿Qué rasgos del amor destaca en ellas? ¿De quién está enamorado?

## Escena III

- 1 Aparece Julieta. ¿Qué se nos dice de ella: edad, obligaciones como hija, matrimonio que se le impone...?
- 2 Señala el contraste del habla coloquial del ama, simpática y dicharachera, con el de los demás personajes.

## Escena IV

- 1 Romeo continúa hablando de sí mismo y del amor: ¿qué conceptos y sentimientos expresa? ¿Qué quiere decir con esta frase: «¡La luz debe llevarla el apagado!»?
- 2 ¿Quién es la reina Mab?
- 3 ¿Aparece en la intervención final de Romeo una premonición del destino trágico que le aguarda? ¿Con qué metáforas se expresa?

## Escena V

- 1 Señala y explica las frases más significativas con las que Romeo expresa su admiración por la belleza de Julieta.
- 2 ¿Qué personaje parece anticipar en sus palabras el final trágico?
- 3 ¿Qué sentimientos expresa Julieta al conocer la identidad del que la ha besado? ¿Qué dos recursos literarios utiliza?
- 4 Al concluir este primer acto podemos ver que aparece ya claramente planteado el conflicto de la obra: explica de qué manera.

## ACTO II

### Escena I

1 Resume la intervención del coro.

### Escena II

1 Describe la escena del encuentro de Romeo y Julieta: lugar, cambio de nombres...

2 ¿Cómo describe Romeo a su amada?

3 ¿Qué dice Julieta respecto de los nombres?

4 Julieta se muestra decidida y toma en seguida la iniciativa: señala cómo.

5 ¿Qué metáfora emplea Julieta para hablar de su amor por Romeo?

6 Busca ejemplos de juegos de palabras en la despedida de los dos amantes. Señala a continuación los recursos literarios en esta frase de Julieta: «Decirte adiós es un dolor tan dulce / que diré buenas noches hasta el alba».

### Escena III

1 ¿Cuál es el motivo por el que fray Lorenzo se decide a ayudar a Romeo?

### Escena IV

1 ¿Qué comenta Mercutio sobre Romeo?

2 ¿Quién actúa como mensajera o intermediaria del amor?

### Escena V

1 ¿Cómo se expresa la impaciencia de Julieta por tener noticias de Romeo? ¿Cómo la hace sufrir el ama?

### Escena VI

1 ¿Qué les aconseja fray Lorenzo a Romeo y Julieta? ¿Se corresponden esos consejos con los sentimientos de los dos amantes?

## ACTO III

### Escena I

1 Explica los juegos de palabras en la respuesta de Mercutio a Tybaldo.

2 ¿Qué actitud adopta Romeo ante la rivalidad de las dos familias? ¿Por qué no quiere enfrentarse con Tybaldo?

3 La fatalidad se cierne sobre Romeo. Explica qué consecuencias recaen sobre él como resultado de los hechos acaecidos.

### Escena II

1 ¿A quién se dirige Julieta al comienzo de la escena y qué anhelos expresa?

2 ¿Qué situación ambigua y equívoca se crea en un principio entre Julieta y el ama?

3 ¿Cuáles son los sentimientos de Julieta, primero hacia Romeo y finalmente hacia sí misma? Explica esta frase: «¡Ahora soy una doncella viuda!».

### Escena III

1 Comenta estas palabras de Romeo: «¡No hay mundo sin los muros de Verona, / sino tortura, purgatorio, infierno. / ¡Si yo salgo de aquí, salgo del mundo, / y si salgo del mundo soy un muerto!».

2 ¿Por qué Romeo se siente más desgraciado que cualquier animal, incluidas las moscas?

3 ¿Qué noticias trae el ama de Julieta?

4 ¿Cómo disuade fray Lorenzo a Romeo de sus propósitos de darse muerte?

### Escena IV

1 ¿Qué otro motivo que actúa en contra del amor de Romeo y Julieta surge en esta escena? ¿Había aparecido ya anteriormente?

### Escena V

1 Comenta estas palabras de Romeo: «¡Si parto, vivo! ¡Si me quedo, muero!».

2 ¿Qué tema de la lírica tradicional recuerda la escena en la que Romeo y Julieta se despiden al llegar el día?

3 ¿Qué presentimientos tiene Julieta?



Romeo y Julieta en el balcón, H. Deveria y G. H. Boulanger.

- 4 Explica el significado de la respuesta de Julieta a su padre: «¡Nunca estaré orgullosa de lo que odio, / pero hasta lo que odio lo agradezco / si el odio se desata por amor!».
- 5 ¿Cómo se comporta el padre de Julieta? ¿Qué figura o modelo medieval representa su conducta?
- 6 ¿Cómo reacciona Julieta ante los consejos del ama? ¿Sigue planeando el destino trágico en sus últimas palabras?

#### ACTO IV

##### Escena I

- 1 ¿Cómo interpreta la familia de los Capuleto el dolor y las lágrimas de Julieta? ¿Por qué han decidido apresurar la boda?
- 2 En la conversación con Paris, las intervenciones de Julieta parecen enigmáticas. ¿Crees que cobran sentido si se piensa que todas ellas tienen como referente a Romeo?
- 3 ¿Cómo expresa Julieta su decisión de no casarse con Paris?
- 4 ¿Qué plan ha urdido fray Lorenzo? ¿Lo acepta Julieta de buen grado?

##### Escena II

- 1 ¿Qué actitud adopta Julieta ante los preparativos de la boda?

##### Escena III

- 1 ¿Qué dudas expresa Julieta ante la pócima que debe tomar?



Ilustración boceto de E. d'Assia para el *ballet de Romeo y Julieta* de Prokofiev.

##### Escena IV

- 1 ¿Cuáles son las únicas preocupaciones de la familia Capuleto ante la boda?

##### Escena V

- 1 ¿Qué contraste brutal cierra el acto?

#### ACTO V

##### Escena I

- 1 ¿Dónde transcurre la acción?
- 2 La noticia que le lleva su sirviente resulta decisiva y fatal para Romeo. Explica por qué.

##### Escena II

- 1 ¿Por qué no se le pudo enviar a Mantua la carta escrita por fray Lorenzo a Romeo?

##### Escena III

- 1 Describe la escena: ambiente en que se desarrolla, personajes, sentimientos que expresan...
- 2 Resume el desenlace trágico de los dos amantes.
- 3 ¿Qué consecuencias tiene para la ciudad y las dos familias rivales la muerte de Romeo y Julieta?

#### Cuestiones generales

- 1 Expón de forma razonada y argumentada tu opinión sobre la obra, sobre la universalidad del tema y de sus protagonistas.
- 2 ¿Crees que una historia semejante podría ocurrir en nuestra época?
- 3 Cita alguna otra obra literaria en la que los protagonistas mueran de amor. Compara su argumento con el de Romeo y Julieta.