

## ACTIVIDADES PREGUNTA 4. 2º DE BACHILLERATO

### 1. Limita con corchetes las proposiciones subordinadas e indica si son sustantivas, adjetivas o adverbiales:

No creía que ganaría la medalla de oro.

Llegó al río que marcaba el mapa.

Hablaba como una cotorra.

Averiguó la forma como abrir el baúl.

Canta que da lástima.

Habla mientras duerme.

Preguntó dónde estaba el Parque Santa Catalina.

La amiga en cuya casa pasé el verano escribe poemas.

Descubrió quién lo había insultado por teléfono.

### 2. Indica la función de las proposiciones subordinadas sustantivas:

No descubrieron quién había puesto la bomba.

Le desagradó que no le dijeran la verdad.

Estaba segura de que nada ni nadie la detendría.

Se decía que era un traficante de estupefacientes.

No tenía la certeza de que las cosas fueran así.

Era aconsejable que no se enterara de la verdad.

Confiaba en que pronto le llegaría el dinero.

### 3. Indica la función de los relativos:

Falleció el amigo que más estimaba.

Se le extravió la llave que abre el viejo candado.

El buen amigo que es Emilio hace muebles de calidad.

Aquel es el señor a quien le dieron un cheque sin fondos.

Cuesta encontrar a una persona en quien confiar.

Esa es la chica que mejor recuerdo.

El avión en que venía el escritor llegó averiado.

### 4. Señala y clasifica las proposiciones subordinadas adverbiales:

A medida que van entrando, van saliendo.

Hazlo como mejor te parezca.

En vista de que estamos entre amigos, hablemos con claridad.

Se cortó dos dedos, así que tuvo que ir al médico.

Podremos aprobar esto, siempre que todos estudiemos.

Hoy no me encuentro bien, por tanto, no saldré de casa.

Apenas te enteres del resultado, me llamas por teléfono.

### 5. Indica el tipo de *SE* y la función que desempeña:

*Se* comentaba que había pasado un ovni.

¿*Se* acordará de mí?

*Se* la presentó a sus padres.

*Se* sacudió la arena de los pies.

*Se* escriben todas las semanas.

*Se* descubrió a los impostores.

*Se* descubrió un nuevo medicamento para el asma.

**6. Indica la función de las palabras subrayadas:**

No sabía qué contestar.

Ella tiene mucho dinero.

Pensó que no volvería jamás.

Le gustaba pasear solo.

No aceptó más compromisos.

A todos les gusta el fútbol.

No quería zumo, mas lo probó.

Ese es chico que conocí el sábado.

No sé qué ideas tienes.

Todos los días camina durante veinte minutos.

**7. Define y separa en partes las siguientes formas verbales:**

podremos hablar – cupieron – hayamos dicho - había aprobado – leíste

**8. Indique qué tipo de oración compuesta es, así como el tipo, su función (si la tiene) y la función del nexos (si la tiene).**

- Le agradó la idea de ir al cine.
- La mujer a quien viste es una actriz muy conocida.
- Quien mucho abarca poco aprieta.
- Las casas que reciben mucho sol resultan alegres.
- Me pregunté quién sería ese señor.
- O te pones la crema protectora o te quedarás como un camarón.
- Lo convencieron de que fuera a la reunión.
- Me gusta el modo como lo has resuelto.
- No es conveniente que llegues tarde a esa cita.
- Estoy cansado de que llegues tarde.

**9. Realice el comentario oracional o leyenda de las siguientes oraciones:**

- El hijo del dueño se había ocupado de la empresa; sin embargo, era un incapaz.
- En el viaje que realizamos por el Pacífico naufragaron algunos barcos enemigos.
- En los ochenta y noventa, nuestros intelectuales se especializaron en encontrar efectos perversos al ordenador y en fomentar el respeto hacia el medio ambiente.

**10. Identifique los valores del “se” que hay en las siguientes oraciones y diga la función sintáctica, en el caso de que la tenga:**

- Juan se comió todo el pastel. \_\_\_\_\_
- Se eligieron nuevos representantes. \_\_\_\_\_
- Se trabaja mucho en esta casa. \_\_\_\_\_
- Juan y Pedro se pegaron una paliza a la salida del bar. \_\_\_\_\_

**11. Identifique si hay perífrasis verbales y diga de qué tipo son:**

- Iba a ir a verte ahora mismo. \_\_\_\_\_
- Dejó pintada toda la casa antes de irse de vacaciones. \_\_\_\_\_
- Mañana hay que traer el importe de la excursión. \_\_\_\_\_
- ¿Te has fijado cómo Jorge anda arrastrando los pies? \_\_\_\_\_

**12. Analice las siguientes formas verbales:**

- Mandabais: \_\_\_\_\_
- Mandéis: \_\_\_\_\_
- Mandad: \_\_\_\_\_
- Hayan mandado: \_\_\_\_\_

**13. Explique el valor de las conjunciones (y, si) del texto siguiente, así como la relación que existe entre los miembros que conectan:**

*seguí andando,  
y llegué hasta esta orilla.  
Es difícil andar  
si se ignoran  
las vueltas del camino*

**14. Analice los sintagmas siguientes y señale el núcleo y los tipos de adyacentes:**

*Vicio colectivo y generalizado.  
Todas estas creencias.  
La involución milenaria de las creencias.  
Esta renovación paulatina o precipitada de las cosas.*

**15. Explique el valor morfosintáctico de los pronombres siguientes:**

*Hasta ahora no me **lo** he creído.  
Las realidades no existen hasta que el español **las** incorpora...  
el Rey, a quien **le** encanta que...  
al billete de 500 **le** llaman...*

**16. Explique las relaciones sintácticas que se establecen entre las oraciones del siguiente fragmento:**

*La Monarquía, por ejemplo, no estuvo de verdad restaurada y consolidada hasta que empezaron a circular chistes sobre el Rey, a quien por cierto le encanta que se los cuenten.*

**17. Indique el significado de las siguientes palabras:** *livianas, crepuscular, arrullando, anhelo.*

**18. Explique la relación semántica que se puede ver entre las dos series de palabras siguientes:**

*viento, sol, nubes, plantas, agua.  
miedo, alegría, hastío, amor, olvido.*

**19. Señale y comente las perífrasis verbales que aparecen en el siguiente fragmento:**

*Pero pasa ese mes y empezamos a sentir amarga la comida, como doloroso el recordar; ya estamos picados. Al correr de los días y las noches nos vamos volviendo huraños, solitarios; en nuestra cabeza se cuecen las ideas, las ideas que han de ocasionar el que nos corten la cabeza donde se cocieron, quién sabe si para que no siga trabajando tan atrocemente.*

**20. Explique los valores de que en los siguientes fragmentos:**

*¿a ti **qué** se te importa?  
caballo **que** se desboca  
¡**Qué** pena tan lastimosa!  
No me recuerdes el mar,/ **que** la pena negra, brota.*

**21. Escriba el significado de las siguientes frases del texto:**

*golpe bajo, rabo entre piernas, manga ancha, francotirador.*

**22. Analice las funciones de los adjetivos presentes en las frases siguientes:**

*achatada caja  
viejo reloj  
tiempo infinito  
infinitas combinaciones.*

**23. Explique los valores morfosintácticos de que en los siguientes fragmentos:**

los hombres **que** andan por la calle.

Para **qué** estarán ahí puestos.

Está bien **que** una casada quiera hijos.

...**qué** vega esperas dar a tu hijo.

**24. Analice las funciones de los adjetivos presentes en las frases siguientes:**

*achatada caja*

*viejo reloj*

*tiempo infinito*

*infinitas combinaciones.*

**25. Analice la formación de las palabras siguientes y explique su significado:**

*antiintelectualista, verdadero, abultado, indiferencia.*

**26. Explique la clase de palabra y la función sintáctica de que en las siguientes expresiones:**

Pues claro *que* no.

Un señor *que* propone eso...

A ti lo que te pasa es *que* estás enamorada...

¡Pues sí! *¿Qué* pasa?

**27. Explique el tiempo, modo y aspecto de las formas verbales subrayadas en el fragmento:**

*Brutalmente desinhibido el chico le dijo que la amaba. La chica le contestó que todas las noches soñaba con él, pero sus expresiones de amor sin amarras tenían dos vehículos: una voz recorría el aire sobre la mesa del bar por medio de la vibración natural y sonaba terriblemente vulgar, la otra bajaba desde un satélite de la estratosfera cargada de libertad e imaginación. "Te amo, te amo"- le decía el chico. "Oigo dos voces a la vez, ¿a cuál de ellas debo creer?"- preguntó ella."*

**28. Explique la clase de palabra y la función sintáctica de que en las siguientes expresiones:**

*se encuentran los otaku, que ya ganaron fama*

*más simples que cualquier animal*

*¿Salir para qué?*

*De modo que una de dos...*

**29. Analice la formación de las siguientes palabras y explique su significado:**

*arboleda, desterrados, sangrantes, resplandor.*

**30. Analice la formación de las siguientes palabras y explique su significado:**

*Anacrónico, malhadado, campogibraltareño, desalmados.*

**31. Explique el sentido de las expresiones siguientes e indique los recursos lingüísticos empleados:**

1. *Todos los días nos escribe el mar;*

2. *El mar es una rotativa;*

3. *El mar nos deja en el zaguán de la arena la realidad del hambre;*

4. *La marea del hambre de los desesperados.*

**32. Analice la formación de las palabras siguientes y explique su significado:**

*desventurado, burocratizar, apropiarse, biografía.*

**33. Explique la función sintáctica de QUE en las expresiones del texto:**

*Quiere decirse que si la paloma...*

¿Y por qué no se hace lo mismo...?  
son más amenos y callejeros que los clásicos...  
La prueba es que...

**34. Explique los valores morfosintácticos de la adjetivación en los siguientes fragmentos:**

*es tan bella y dulce.*

*viejos olmos.*

*hojas nuevas*

*las acacias estarán desnudas.*

**35. Indique los diferentes valores de la partícula *que* en el siguiente fragmento:** *lugares comunes **que** en estos momentos de fatiga y agobio me parecen verdades luminosas, a saber: **que** por debajo de las cosas se agita el abismo, y **que** nuestra cotidianidad, en apariencia tan sólida, no tiene más consistencia **que** una tenue y esponjosa telaraña.*

**36. Analice la formación de las palabras siguientes y explique su significado:**

*Liviandad, despiadado, ingrávido, enflaquecer.*

**37. Explique la relación semántica que se da entre todos los adjetivos siguientes e indique el significado de cada uno de ellos:**

*Tímido / apocado / temerario / audaz.*

**38. Analice los pronombres que aparecen en las 4 frases subrayadas en el texto, indicando la clase a la que pertenecen y su función sintáctica.**

Dame uno negro y aprende a respetar el luto de tu padre.

MARTIRIO: Tome usted el mío.

BERNARDA: ¿Y tú?

MARTIRIO: Yo no tengo calor.

BERNARDA: Pues busca otro, que te hará falta.

**39. Analice la formación de las palabras siguientes:** *arterial, irritabilidad, contaminación, silenciador.*

**40. Tipo y valores semánticos de las siguientes perífrasis verbales:** *empezamos a verlas, vamos a conocer, volver a comenzar, hay que conformarse.*

**41. Analice la formación de las palabras siguientes y explique su significado:**

*reproducción, aportaciones, innovación, legislador.*

**42. Explique desde los criterios morfológicos y sintácticos el uso de *si* y de *sí* en los fragmentos siguientes:**

*Y si esta paz no fuera nada?*

*¡Nada, sí, nada, nada!...*

**43. Explique desde los criterios morfológicos y sintácticos el uso de *le* y de *lo* en los fragmentos siguientes:**

- Marco Polo le describía un fabuloso continente ignoto.

- Lo abandonamos en un sofá.

**44. Complete y comente las familias de las palabras siguientes:** *infructuoso, errabundo, esplendoroso, hastiado.*

**45. Explique desde los criterios morfológicos y sintácticos el uso de lo y les en los fragmentos siguientes:**

-esto **lo** voy a decir muy alto.

-A los famosos no **les** dejan parar.

**46. Analice la formación de las palabras subrayadas en el texto y explique su significado:**

cruel, sociedad, anarquistas, sociedad.

**47. Escriba al menos un sinónimo que respete el sentido contextual de cada una de las palabras subrayadas.** (Puntuación máxima: 2 puntos).

*quimera, torbellino, aborrascada, trasnochado*

**48. Analice la formación de las siguientes palabras y explique su significado:**

*arboleda, desterrados, sangrantes, resplandor.*